



P u t u m a y o P r e s e n t s

GLOBAL SOUL



A collection of contemporary soul and R&B from around the world

Putumayo explores new directions in world music with *Global Soul*, a compilation featuring a culturally diverse mix of artists who have been inspired by the sound and aesthetic of American R&B, neo-soul and hip-hop. In recent years, the soulful grooves of contemporary R&B and neo-soul have found followers as far away as Africa and Asia who sing in their native languages while adding elements of their own unique style and culture. On *Global Soul*, which will be released on January 7, 2003, Putumayo explores the global popularity of urban music, revealing fresh and exciting artists who bring new dimensions to this influential musical movement.

Global Soul features artists from a wide range of countries, including *Melgroove*, *Doc Gynéco* and *China* from France, South Korean singer *Tasha*, *Fernanda Abreu* and *Aricia Mess* from Brazil, Senegalese band *Saf Sap*, Italian group *Traccia Mista*, German diva *Joy Denalane*, French-Canadian singer *Melanie Renaud*, cross-cultural fusionists *1 Giant Leap* (with special guests *Speech*, *Neneh Cherry* and Native American vocal group *Ulali*), *TID* from Tanzania and Cameroonian discovery *Kaissa*.

R&B, hip-hop, and neo-soul are all part of a diverse and loosely defined genre that has recently been referred to as "urban music," a blanket term that also encompasses radio formats, that cater largely to an African-American audience. Artists that fall under this format include pop R&B acts like *Destiny's Child*, *Babyface* and *Usher*, as well as smooth, melodic hip-hop artists like *Nelly* or *Puff Daddy*, among others.

In the 1990s, the term neo-soul began being used to describe the sound of a young generation of artists that were inspired by the classic seventies soul and funk of *Stevie Wonder*, *Curtis Mayfield*, *Isaac Hayes*, and *James Brown*, among others, as well as modern hip-hop and R&B. Some of the leading figures of the neo-soul movement include *India.Arie*, *Erykah Badu*, *Alicia Keys*, *Lauryn Hill*, *MusiQ* and a host of other artists who have blended the groove, creativity and lyricism of classic seventies soul with the harder edges and slick production values of contemporary urban music.

The worldwide popularity of many of these artists has helped forge an international urban music movement. Japan and South Korea have strong contemporary R&B scenes, with countless singers who emulate their American inspirations and hold regular positions in the pop charts. A number of African artists have reclaimed the music that is so closely connected with their own cultural history and revealed that their African-American cousins that soul's roots are still firmly connected to motherland. In France, hip-hop, soul and R&B are well-established local genres with hundreds of local performers.

For some, urban music helps them appreciate their African heritage, and it allows them to participate in a style that reflects aspects of their own identity that they are seeking to reclaim. For others, modern R&B and hip-hop provides a style and culture for them to hang their hats on, one that they can participate in even if their everyday reality is a world away from New York, Chicago or Atlanta.

With *Global Soul*, Putumayo continues its exploration of new trends in the world's music. Recent Putumayo releases like *Arabic Groove*, *Latin Groove*, *Asian Groove*, *World Lounge* and others have focused on ways in which contemporary styles like dance, funk, electronica, soul, and hip-hop are blending with traditional music to create new styles with a broad, cross-cultural appeal. The nationally syndicated *Putumayo World Music Hour* will air a "Global Soul radio special" on the 120 stations which currently air the show as well as urban radio stations. In February 2003, Putumayo salutes Black History month with a "Global Soul special", airing on BET Jazz and BET featuring several of the artist from the compilation.

For more information or to set up interviews with available artists, please contact:

Director of Promotion, **Cassandra Goins**, cassandra@putumayo.com or call (212) 625-1400 x242

PUTUMAYO
World Music
Guaranteed to make you feel good!
www.putumayo.com

Putumayo Presenta



GLOBAL SOUL



Una recopilación de soul y de R&B de todo el mundo

Putumayo explora los actuales rumbos de la música del mundo en **Global Soul**, una nueva recopilación en que participan numerosos artistas inspirados por el sonido y la estética del R&B, el neo-soul y el hip-hop estadounidenses. En los últimos años, los nuevos aires del R&B y del neo-soul contemporáneos han captado a muchos seguidores hasta en los confines de África y Asia, que cantan en sus idiomas maternos al mismo tiempo que incorporan elementos de sus propios estilos y culturas. En **Global Soul**, que saldrá al mercado el 7 de enero de 2003, Putumayo presenta una muestra heterogénea de la creciente popularidad de la música urbana, con la participación de nuevos y apasionantes intérpretes que añaden nuevas dimensiones a este influyente movimiento musical.

El elenco de **Global Soul** incluye a artistas de una amplia gama de países, entre ellos: *Melgroove*, *Doc Gynéco* y *China*, de Francia; la voz surcoreana de *Tasha*; *Fernanda Abreu* y *Aricia Mess*, de Brasil; el conjunto *Saf Sap*, de Senegal; el grupo italiano *Traccia Mista*; la diva alemana *Joy Denalane*; la cantante francocanadiense *Melanie Renaud*; la fusión transcultural de *1 Giant Leap* (con los invitados especiales *Speech*, *Neneh Cherry* y el grupo vocal *Ulali*, formado por indios estadounidenses); TID, de Tanzania; y la nueva revelación de Camerún, *Kaissa*. R&B, hip-hop, and neo-soul are all part of a diverse and loosely defined genre that has recently been referred to as "urban music," a blanket term that also encompasses radio formats, that cater largely to an African-American audience. Artists that fall under this format include pop R&B acts like *Destiny's Child*, *Babyface* and *Usher*, as well as smooth, melodic hip-hop artists like *Nelly* or *Puff Daddy*, among others.

El R&B, el hip-hop y el neo-soul son distintas manifestaciones de un género heterogéneo y difícil de definir al que últimamente se le ha dado el nombre de "música urbana", término genérico que también incluye a los formatos radiales dirigidos básicamente al público afroamericano. Entre los artistas que participan en este formato hay estrellas pop del R&B como *Destiny's Child*, *Babyface* y *Usher*, así como exponentes del hip-hop elegante y melódico como *Nelly* y *Puff Daddy*, entre otros.

En los años noventa comenzó a hablarse del neo-soul para describir el nuevo estilo de una joven generación de artistas inspirados por el soul y el funk clásicos de los años setenta, personificados en Stevie Wonder, Curtis Mayfield, Isaac Hayes y James Brown, entre otros, así como por el hip-hop y el R&B contemporáneos. Entre las figuras cimeras del movimiento neo-soul están *India Arie*, *Erykah Badu*, *Alicia Keys*, *Lauryl Hill*, *Musiq* y toda una constelación de artistas que combinan el sabor, la creatividad y el lirismo del soul clásico de los años setenta con el sonido más áspero y los depurados valores técnicos de producción de la música urbana actual.

La popularidad universal de muchos de estos artistas ha contribuido a forjar un nuevo movimiento internacional de música urbana. En Japón y Corea del Sur hay una fuerte corriente de R&B contemporáneo, con incontables intérpretes que emulan a sus ídolos norteamericanos y que están siempre en la cartelera de los hits más populares del pop. Hay también un buen número de artistas africanos que han recuperado esa música tan íntimamente relacionada con su propia historia cultural, y que han mostrado a sus primos afroamericanos que las raíces del soul aún están firmemente clavadas en el suelo materno. En Francia, el hip-hop, el soul y el R&B son géneros locales fuertemente consolidados, con centenares de exponentes autóctonos.

Con el lanzamiento de **Global Soul**, Putumayo continúa explorando las últimas tendencias de la música del mundo. Algunas ofertas recientes de Putumayo, como *Arabic Groove*, *Latin Groove*, *Asian Groove*, *World Lounge* y otras recopilaciones, han revelado la manera en que distintos estilos contemporáneos como el dance, el funk, la onda electrónica, el soul y el hip-hop se están fusionando con la música tradicional para crear nuevos géneros de amplio atractivo transcultural. El espacio radial Putumayo World Music Hour, que se transmite en todo el país, tiene prevista una producción especial dedicada a **Global Soul** para las 120 emisoras que actualmente difunden sus programas, y que también saldrá al aire por las emisoras especializadas en música urbana. En febrero de 2003, Putumayo saludará al mes de la Historia Negra con un programa especial dedicado a **Global Soul**, que se transmitirá por **BET Jazz** y **BET**, en que se podrá escuchar a unos cuantos de los artistas participantes en esta recopilación.

Si desea más información, formular pedidos o solicitar más discos, llame al distribuidor de Putumayo o a:
Leandro Herbstein (Mundo) Teléfono (212) 625-1400, extensión 215 • Correo electrónico: leandro@putumayo.com
Christian Dalbavie (Europa) Teléfono +31 35 647-5000 • Correo electrónico: christian@putumayo.com

PUTUMAYO
World Music
Guaranteed to make you feel good!