



## Blues Lounge

Fecha de lanzamiento: 5 de octubre de 2004  
PUTU 229

**La música electrónica se fusiona con el clásico blues acústico en una colección única**

1. **Little Axe** \* Midnight Dream
2. **Tangle Eye** \* John Henry's Blues
3. **Organic Grooves** \* Banal Reality
4. **Tangle Eye** \* Parchman Blues
5. **Little Axe** \* Long Way To Go
6. **Moby** \* Run On
7. **Mo' Horizons** \* Gonna Be (Ben Human remix)
8. **Boozoo Bajou** featuring **Wayne Martin** \* Camioux
9. **Gare du Nord** \* Pablo's Blues
10. **Johnny Farmer** \* Death Letter (Organized Noize remix)

El 5 de octubre, Putumayo lanzará **Blues Lounge**, una innovadora colección que reúne canciones de blues tradicional remezclados y reinterpretados por DJs y productores de vanguardia. La combinación de dos mundos aparentemente incongruentes como el de la música electrónica y el de la profundidad y la melancolía del blues cobran vida aquí a través de un sonido fresco y particularmente novedoso.

*Blues Lounge* se suma a *World Lounge*, *Euro Lounge* y *Sahara Lounge* para continuar la serie Lounge de Putumayo, una exitosa colección de títulos que exploran las nuevas tendencias en las músicas del mundo y de raíz. *Blues Lounge* es también la cuarta compilación de Putumayo dedicada al blues (*Mali to Memphis*, *Mississippi Blues* and *American Blues*).

**Moby**, la superestrella de la música electrónica, fue uno de los primeros en demostrar el muy buen resultado que se obtiene al fusionar el blues de raíz con la música dance y la electrónica. Su canción "Run On", con influencias gospel, está incluida en *Blues Lounge*.

Los DJs y productores europeos **Mo'Horizons**, los alemanes **Boozou Bajou** y los belgas **Gare du Nord** han sampleado fragmentos de viejas grabaciones de blues y trabajado con cantantes y músicos de soul y blues contemporáneo para producir música bailable innovadora pero accesible.

El sello discográfico estadounidense Fat Possum de Oxford, Mississippi, ha reunido distintos músicos de blues con productores innovadores como **Adrian Sherwood** de Gran Bretaña y **Organized Noize** de la ciudad de Atlanta, quienes están presentes en *Blues Lounge*. Aquí también están las voces de **Little Axe** y de **Johnny Farmer** los que se suman a las nuevas tendencias de la música blues. Otro de los incluidos en esta selección es el colectivo de DJs **Organic Grooves**, de la ciudad de Nueva York, quienes tienen como fuente de inspiración una amplia variedad de músicas del mundo y de raíz. *Blues Lounge* también incluye dos canciones de **Tangle Eye**, un equipo de remixadores de New Orleans quienes emplean fragmentos de grabaciones originales de intérpretes vocales realizadas en el sur de los Estados Unidos entre las décadas del 40 y el 60 y recopiladas por el musicólogo Alan Lomax.

Contacto de prensa:

**America del Norte:** Leandro Herbstein, Teléfono 1(212) 625-1400, extensión 215 • Correo electrónico: leandro@putumayo.com

**Latin America:** Candice Vargas, Teléfono 1(212) 625-1400, extensión 250 • Correo electrónico: cvargas@putumayo.com

**Europa:** Igor Rooselaar, Teléfono +31 35 647-5000 • Correo electrónico: igor@putumayo.nl

**PUTUMAYO**  
World Music

www.putumayo.com