



Asian Lounge

Fecha de lanzamiento: 8 de noviembre de 2005
PUTU 244

**Una colección de fusiones multiculturales
y ritmos relajados inspirados en las
tradiciones musicales de Asia.**

1. **Yoshida Brothers • Fukaki Umi No Kanata** 5:14 2. **Nitin Sawhney • Koyal** 3:04 3. **Ancient Future • Ja Nam** 3:51
4. **Deepak Chopra • Oceans of Ecstasy** 4:32 5. **Blue Asia feat. Yoichi Ikeda • Campuhan** 3:36
6. **Bali Lounge • Angels of the Island** 2:42 7. **Nataraj XT • Space In...** 3:36 8. **Prem Joshua • Funky Guru** 5:42
9. **Biddu Orchestra • Eastern Journey** 3:26 10. **Prem Joshua & Manish Vyas • Water Down the Ganges** 11:34
11. **Xcultures feat. Marisa Kosugi • Dreams of Happiness** 3:32

El intercambio cultural entre Oriente y Occidente ha existido durante años. El proceso se inició con Marco Polo y las rutas comerciales de la seda y las especias, y con el tiempo derivó en el surgimiento de nuevos estilos musicales. Con la edición de **Asian Lounge**, el 8 de noviembre de 2005, Putumayo presenta ejemplos de este intercambio musical en curso. Viaja de Londres a Bombay, y de Bali a Tokio, con esta recopilación de innovadoras fusiones asiáticas, sexta entrega de la exitosa serie **Lounge** de Putumayo.

Más de la mitad de las canciones de Asian Lounge no han sido editadas aún en Estados Unidos, lo cual permite a los interesados estar al tanto de las innovaciones en la escena musical. Los **Yoshida Brothers**, grandes figuras en Japón, abren la colección con “Fukaki Umi No Kanata” (Más allá del profundo mar). Los hermanos han ganado fama en su país por reavivar la popularidad del *tsugaru-shamisen*, el instrumento del siglo 16 que ambos músicos dominan e incorporaron a su moderno sonido.

Un revival distinto es el que propone **Nitin Sawhney** con “Koyal” (Pájaro cantor), una canción que el músico compuso para la banda sonora de una película muda india recientemente restaurada. Sawhney es tal vez el músico más conocido de los incluidos en Asian Lounge. Siendo un artista con antepasados indios y actual residente de Gran Bretaña, la ecléctica propuesta musical de Sawhney incorpora una variedad de elementos, desde el drum and bass a la música clásica india, que lo convierte en una figura destacada en el ámbito del “Asian Underground” británico.

Apelando también al rico legado musical de la India, el artista alemán **Prem Joshua** mezcla en “Funky Guru” cantos sufíes, poesía en sánscrito y folklore indio con música electrónica. Joshua se convirtió en una figura en India y habitualmente graba con el destacado músico indio **Manish Vyas**. Entre sus exitosas colaboraciones se puede mencionar “Water Down the Ganges”, un opus de 11 minutos que fascina a sus seguidores de todo el mundo.

Públicos de todo el mundo se deleitarán también con “Eastern Journey” (Viaje oriental), una canción del productor y multi instrumentista **Biddu**, en cuya extensa trayectoria incluye el haber co-escrito el superéxito funk-disco de los setenta “Kung Fu Fighting”. Figura recurrente en la escena musical de la India y de Gran Bretaña, Biddu refleja en su música la cultura popular.

Otro nombre familiar en Asian Lounge es el reconocido gurú de la salud y el bienestar **Deepak Chopra**. Su “Oceans of Ecstasy” (Océanos de éxtasis) constituye un escape soñado de grooves sensuales, voces plenas de pasión, cantos ondulantes y ritmos contagiosos. Otros artistas incluidos son **Bali Lounge**, **Ancient Future**, **Nataraj XT**, **Xcultures** y **Blue Asia**, cuya canción “Campuhan” representa la esencia de esta colección. “Campuhan”, cuyo significado en balines es “dos ríos que confluyen”, fusiona el mundo antiguo con el moderno mezclando el gamelan indonesio con efectos de ambiente y recitados.

Las notas explicativas trilingües en inglés, español y francés incluyen información adicional sobre los artistas y una receta de un cocktail asiático. Una parte de las ganancias por la venta de este álbum será donada a **Oxfam América** y **Novib/Oxfam** Países Bajos para colaborar con la tarea solidaria que ambas desarrollan en Asia.

Contacto de prensa:

Director de promoción latina: Leandro Herbstein, Teléfono 1(212) 625-1400, extensión 215 • Correo electrónico: leandro@putumayo.com

PUTUMAYO
World Music
www.putumayo.com